

CURRICULUM



Víctor Manuel Dogar

C/ Andrés Borrego, 14 5º C Madrid 28004
Móvil: 00 34 609 27 46 28 Teléf.: 00 34 91 532 95 91
@: bambalinon@telefonica.net
Web: www.victordogar.com

Formación Académica Oficial

- 1995/ 06 **DIRECCIÓN ESCÉNICA** en la **Real Escuela Superior de Arte Dramático (R.E.S.A.D)** de Madrid.
- 1986/ 89 **ARTE DRAMÁTICO** en la **R.E.S.A.D** de Madrid.
- 1982/ 85 **BACHILLERATO SUPERIOR** en el **Liceo Español** de París.

Formación Complementaria

- 1992 **PRÁCTICAS ESCÉNICAS** por William Layton en la **R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 1992 **EL ESTILO EN EL TEATRO** por Rosario Amador en la **R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 1991 **LA DRAMATURGIA Y LA PUESTA EN ESCENA** por Juan Carlos de Ibarra en la **R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 1990 **EL VERSO COMO INDUCTOR A LA PUESTA EN ESCENA** por Vicente Fuentes en la **R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 1989 **MASTER EN TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL** por la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**.

Formación Académica No Oficial

- 1989 **ESGRIMA** en el **CLUB DE ESGRIMA** de Madrid.
- 1983 **LE CORPS DANS LE THEATRE** en la **M. J. C.** de Saint Michel, París.
- 1983 **MODERN JAZZ** en la **M. J. C.** de Vincennes, París.

Teatro

- 2009 **LA CENA DE LOS GENERALES** de José Luis Alonso de Santos. **Teatro Español** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2006 **LA SOGA** de Patrick Hamilton. **Teatro Real Cinema** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Víctor Manuel Dogar**.
- 2003 **EL BURLADOR DE SEVILLA** de Tirso de Molina. **Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro Pavón** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2002 **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE** con libreto de Miguel Ramos Carrión y música de Federico Chueca. // **LOS CLAVELES** con libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño; y música del maestro José Serrano. **Teatro de La Zarzuela** de Madrid. Dirección, **Alfonso Zurro**.
- 2001 **LA REALIDAD ILUMINADA** sobre textos de Antonio Buero Vallejo. **Gira Nacional**. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2000 **QUE VIENE MI MARIDO** de Carlos Arniches. **Teatro Arlequín** de Madrid y gira nacional. Dirección, **José Luis Alonso de Santos**.
- 1999 **LOS ENAMORADOS** de Carlo Goldoni. **Teatro Albéniz** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 1995 **LA EVITABLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI** de Bertolt Brecht. **Teatro Bellas Artes** de Madrid y gira nacional. Dirección, **José Carlos Plaza**.
- 1993 **LA LOBA** de Lillian Hellman. **Teatro Marquina** de Madrid. Dirección, **Alberto González Berjel**.
- 1993 **EL CUENTO DE INVIERNO** de William Shakespeare. **Teatro María Guerrero** de Madrid y gira nacional. Dirección **Juan Pastor**.
- 1992 **FIESTA BARROCA** sobre textos de autores barrocos españoles. **Plaza Mayor** de Madrid. Dirección **Miguel Narros**.
- 1990 **MADRID CASTILLO FAMOSO** de Lorenzo López Sancho. **Gira Comunidad de Madrid**. Dirección **Ángel Yusta**.
- 1992 **CADA CUAL CON LA SUYA** de Manuel Paso. **Teatro Maravillas** de Madrid. Dirección, **Quique Camoiras**.
- 1990 **LA POSADA DEL ARENAL** de Eduardo Galán y Javier Garcimartín. **Gira Nacional**. Dirección **Fernando Rojas**.
- 1990 **ESCENAS DE TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO** de varios autores. **Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia** de Madrid. Dirección **José Luis Alonso**.
- 1989 **EL PODER DE LA MANDRÁGORA O LETICIA Y EL PEREJIL DE AMOR** de Peter Shaffer. **Gira Nacional**. Dirección **Manuel Collado**.

- 1988 **LOS OCHENTA SON NUESTROS** de Ana Diosdado. **Teatro Infanta Isabel** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Jesús Puente**.
- 1987 **CALÍGULA** de Albert Camus. **Gira Comunidad de Madrid**. Dirección, **Gustavo Ott**.
- 1986 **FUERA DE QUICIO** de Alonso de Santos. **Teatro Reina Victoria** de Madrid. Dirección, **Gerardo Malla**.
- 1986 **LA MÁXIMA FELICIDAD** de Isaac Chocrón. **Teatro del Ateneo** de Madrid. Dirección, **Antonio Joven**.
- 1986 **POZOS** **Teatro del Ateneo** de Madrid. Dirección, **Antonio Joven**.
- 1985 **ALGUIEN GRANDE VA A NACER** de Alfredo Castellón. **Teatro del Ateneo** de Madrid. Dirección, **Antonio Joven**.
- 1985 **NO HEMOS PERDIDO AÚN ESE CREPÚSCULO** de Fernando Martín Inhiesta. **Teatro del Ateneo** de Madrid. Dirección, **Michael Shandow**.

Cine

- 2004 **MALDITO POETA** realización, **Ricardo García**. (Cortometraje.)
- 2000 **SOÑANDO AL FÉNIX** realización, **Fernando Muñoz**. (Mediometraje.)
- 1997 **ROMANCE PELIGROSO** realización, **Pierre Courrage**. (Largometraje.)
- 1994 **EL BAILE** realización, **Luis García**. (Cortometraje.)
- 1989 **AUTOSTOP** realización, **José Garasino**. (Cortometraje.)

Televisión

- 2011 **HOMICIDIOS**. TELE5.
- 2008 **HEREDEROS**. RTVE.
- 2007/08 **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS** . RTVE.
- 2007 **PLANTA 25**. Canal Sur.
- 2006 **EL COMISARIO**. TELE 5.
- 2005 **CUÉNTAME**. RTVE.
- 2005 **POL POSITION** presentador de los resúmenes de FÓRMULA 1. TELE 5
- 2004 **CAPITAL**. TELEMADRID.
- 2003 **CÓDIGO FUEGO**. Antena 3 TV.
- 2000 **LOS ENAMORADOS**. RTVE.
- 1999 **SEÑOR ALCALDE**. Antena 3 TV.
- 1998 **CAFÉ CON LECHE**. TELE 5.

1997/98	EL SÚPER. TELE 5.
1995	HERMANOS DE LECHE. Antena 3 TV.
1995	LA NOCHE DE LOS CASTILLOS. RTVE.
1994	¿QUIÉN DA LA VEZ? Antena 3 TV.
1994	COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ. Antena 3 TV.
1994	COLORÍN COLORADO. RTVE.
1993	LLENO POR FAVOR (Los Insumisos). Antena 3 TV.
1992	OBJETIVO INDISCRETO. RTVE.
1990	CRÓNICAS URBANAS (El Revólver). RTVE.
1990	MUJERES (Soledad Ortega). RTVE.
1989	UN CESTO LLENO DE LIBROS. RTVE.
1989	LOS OCHENTA SON NUESTROS. TVE.

Publicidad

2009	Campaña publicitaria para Internet del BANCO DE SANTANDER.
2007/8	Campaña publicitaria emitida en el programa CAIGA QUIEN CAIGA , para varias marcas: Coca-Cola, Wip Express, Campofrío, Paul Versan etc.
2006	Campaña publicitaria COLGATE.
2005	Campaña publicitaria DAYTSU
2005	Campaña publicitaria JAZZTEL.
2012	Campaña publicitaria CAJA MADRID.
2011	Campaña publicitaria MOVISTAR.
2009	Campaña publicitaria HOJIBLANCA.
2008	Campaña publicitaria ADESLAS
2008	Campaña publicitaria Formación Profesional Ministerio Educación.
1992	Vídeo reportaje CAMINOS DE ESPAÑA , Pabellón España EXPO 92.
1991	Campaña publicitaria Caja de Ahorros del Mediterráneo.
1991	Vídeo de formación para comerciales SEAT,
1989	Vídeo formación interna TELEPIZZA.

Ayudantías de Dirección

- 2002 **LOS PUENTES DE MADISON** de Robert J. Waller. **Gira nacional**. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2002 **CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR** de Calderón de la Barca. **Teatro Fernán Gómez** de Madrid y gira nacional. Dirección, **Alfonso Zurro**.
- 2002 **PANORAMA DESDE EL PUENTE** de Arthur Miller. **Teatro Albéniz** de Madrid y gira Nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2001 **LA REALIDAD ILUMINADA** sobre textos de Antonio Buero Vallejo. **Gira Nacional**. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2001 **LA DAMA NO ES PARA LA HOGUERA** de Christopher Fry. **Teatro Goyarre** de Pamplona y gira Nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 2000 **JUGAR CON FUEGO** zarzuela en tres actos con libreto de Ventura de la Vega y música de Francisco Asenjo Barbieri. **Teatro de La Zarzuela** de Madrid. Dirección, **Miguel Narros**.
- 1995 **MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO** de Calderón de la Barca. **Teatro Albéniz** de Madrid y gira Nacional. Dirección, **Miguel Narros**.
- 1993 **EL PODER DE LA MANDRÁGORA O LETICIA Y EL PEREJIL DE AMOR** de Peter Shaffer. **Teatro Marquina** de Madrid y gira Nacional. Dirección **Manuel Collado**.

Dirección

- 2012 **OPERA DOS Y 10** de V. M. Dogar. Teatro Auditorio del **Centro Cultural Galileo** de Madrid.
- 2011 **ABREVA ES 3** sobre textos de autores barrocos europeos. **Teatros del Canal** de Madrid.
- 2009 **ABREVA 2** sobre textos de autores barrocos europeos. **Teatros del Canal** de Madrid.
- 2008 **ABREVA T** sobre textos de autores barrocos europeos. **Teatros del Canal** de Madrid.
- 2005 **UNA PETICION DE MANO**, de Chéjov **R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 2005 **LA INTRUSA**, de Meterling. **Sala García Lorca R. E. S. A. D.** de Madrid.
- 2005 **LA SOGA**, de Patrick Hamilton. **Teatro Real Cinema** de Madrid.
- 1988 **TERAPIA A LAS SEIS** de M. Borrajo. **Teatro Amaya** de Madrid.
- 1987 **TALGO DESTINO A MURCIA** de Charo González. **Sala García Lorca R.E.S.A.D.** de Madrid.
- 1998/99 **Director Del Grupo De Teatro Hospital Santa Cristina** de Madrid.
- 1996 **El Desamor Y La Vida** de Fernando Serrano. **Centro Cultural de la Villa** de Madrid.
- 1995 **DIABLEEMOS** de M. Borrajo. **Teatro La Latina** de Madrid.
- 1991 **ENTREPASOS** obras breves del siglo de Oro Español. **Centro Cultural de la Villa** de Madrid.
- 1991 **ADVERTENCIA PARA BARCOS PEQUEÑO** de T. Williams. **Sala Mirador** de Madrid.

IDIOMAS

Francés (Nivel Alto) ,Inglés (Nivel Medio), Italiano (Nivel Medio).

Además, ha realizado traducciones del francés, escrito varios artículos de opinión y numerosos talleres de desarrollo personal y aprendizaje de la comunicación con la empresa **Di-Towanda** de la que es formador habitual. Actualmnete imparte, en varios centros, clases de **Historia de la Ópera**.